

LUCA KASPER

né le 30.07.1994 à Genève

adresse: 25 Impasse de la Forge / Lacoux - 01110 - Plateau d'Hauteville

téléphone: ~~+41 76 438 91 52~~ **+33 7 44 55 73 42**

e-mail: luca.kasper@bluewin.ch

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Cie Yan Duyvendak - Genève

Régisseur général - contrat de travail à l'appel - de novembre 2020 à aujourd'hui

Gestion du matériel de la compagnie, planification technique (fiches techniques, plans d'implantation son, lumière et plateau), montage, démontage et transport.

Ecole de théâtre Serge Martin - Genève

Intervenant régulier - contrats à durée déterminée - de 2014 à aujourd'hui

Responsable des stages/ateliers acteur-image, jeu à la caméra. Tournage et montage de courts-métrages, créations vidéo pour la scène, scénographies vidéo et mapping. En collaboration avec Johan Rosset depuis 2019.

Cie L'articulation - Genève

Création vidéo et direction technique - contrats à durée déterminée - de 2022-2023

«La 7G», Sébastien Grosset et Christian Geffroy Schlittler - Co-production de L'Arsec (Lausanne) et du Théâtre du Grütli (Genève)

Tournage et prise de son, montage et diffusion audiovisuelle. Direction technique pour la tournée en Suisse Romande.

Créations et régie pour le théâtre et la culture (diverses compagnies) - depuis 2017

«Job ou comment la soumission vole en éclats...», Théâtre écart, 2022, création vidéo

«Une histoire de plage» (court-métrage), les gens d'à côté, 2022-en cours, prise de son

Festival «La Baignade», association La Salle de Bain, 2022, régie générale

Le Cabaret des Réalités, Cie Un Air de Rien, 2022, régie vidéo

Exposition «The Puppet Show», Centre d'Art Contemporain, 2022, transport et montage

Installation sonore «vaisseau mère» avec Romane Chabrol, Baz'art festival, 2021

«Faut-il laisser les vieux pères...», Cie Où Sommes-nous, 2019, création vidéo et son

«La Folie Lear», Théâtre écart, Théâtre de Vidy, La Comédie, 2018, création vidéo et son

«Attrapes mon Coeur, Holden!», Cie 100% Acrylique, 2017, régie vidéo

«Munchhausen?», Am Stram Gram, Cie Llum Teatre, 2015, court-métrage documentaire

FORMATION

Master en pratiques contemporaines - work.master à la HEAD - Haute école d'art et de design, Genève

Bachelor en Media Interaction Design à l'ECAL - école cantonale d'art de Lausanne

LANGUES

Français (langue maternelle)

Anglais (courant écrit et parlé)

Allemand (niveau de base écrit et parlé)